



Comunicazione n. 212

Forlimpopoli, 20 NOVEMBRE 2021

Ai genitori ed agli alunni  
 delle classi Terze Liceo  
 Ai docenti

**Oggetto:**

**Progetto PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ.**  
 Competenze di base. *Apprendimenti multimediali per la crescita individuale*  
 Modulo *Testimonianze di Dante* nei luoghi della Romagna  
**Titolo del progetto: Sulle tracce di Dante.**

Si informano gli allievi in indirizzo che, nell'ambito del **Progetto PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ. Competenze di base. Apprendimenti multimediali per la crescita individuale**, autorizzato dal Fondo Sociale Europeo, è inserito un modulo relativo a Dante, finalizzato alla riscoperta delle tracce da lui lasciate nel paesaggio della Romagna e della Toscana ed alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e/o di un video relativo alla sua vita ed alle sue opere, in particolare quelle giovanili.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo</b></p> | <p><b>Descrizione.</b><br/>                 Il modulo si prefigge di far avvicinare i ragazzi alla figura di Dante, sia mostrando loro i luoghi in cui ha vissuto e che portano traccia del suo passaggio, sia facendo leva sul valore che ebbero per lui l'amore e l'amicizia durante l'adolescenza e la giovinezza, di cui resta testimonianza nelle opere giovanili come la <i>Vita nuova</i> e le <i>Rime</i>.</p> <p><b>Struttura.</b><br/>                 Il modulo prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'effettuazione di un'uscita didattica a Firenze per vedere i luoghi in cui Dante trascorse la prima parte della sua vita e a cui fu sempre legato;</li> <li>2. la partecipazione ad un corso di lettura e recitazione;</li> <li>3. la partecipazione ad un corso di arte grafica e plastica;</li> <li>4. infine, come attività conclusiva, la realizzazione di uno spettacolo teatrale o di un video sulla giovinezza di Dante, con lettura di passi tratti dalle sue opere, accompagnata dalla proiezione delle immagini, illustrazioni e fumetti ad esse ispirati, realizzati dagli studenti.</li> </ol> <p><b>Destinatari.</b><br/>                 Rispetto agli argomenti trattati, il modulo è rivolto ad alunni delle classi terze del Liceo.</p> <p><b>Obiettivi didattico/formativi.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere il contesto storico e culturale dell'epoca medioevale;</li> <li>2. individuare le tracce del passaggio di Dante nel nostro</li> </ol> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>territorio e in Toscana, progettando itinerari turistici e culturali;</p> <p>3. approfondire la conoscenza delle opere giovanili dantesche e di altri autori coevi;</p> <p>4. conoscere sé stessi e le proprie emozioni e sentimenti, rispecchiandosi nell'opera poetica e letteraria drammatizzata e illustrata;</p> <p>5. saper ideare ed allestire uno spettacolo teatrale e/o video</p> <p>6. realizzare materiali multimediali che documentino l'attività.</p>  |
| <b>Contenuti</b>                          | <p>Corso di lettura/ recitazione.</p> <p>Corso grafico-plastico</p> <p>Spettacolo teatrale e/o video con lettura/recitazione di testi danteschi e di autori coevi relativi ai temi dell'amore e dell'amicizia con proiezione di immagini realizzate dai ragazzi.</p> <p>Uscita didattica a Firenze dopo averne predisposto l'itinerario turistico-culturale.</p> <p>Realizzazione di materiali multimediali come documentazione dell'attività svolta.</p>   |
| <b>Principali metodologie</b>             | <p>Laboratori di disegno e lettura/recitazione con intervento di esperti, realizzazione di uno spettacolo teatrale e/o di un video, lavoro di gruppo e individuale, lezione tra pari. Realizzazione di uscite didattiche sul territorio</p>   |
| <b>Risultati attesi</b>                   | <p>Al termine dell'attività i ragazzi dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. migliorare la conoscenza del contesto storico-culturale e paesaggistico da cui Dante trasse ispirazione;</li> <li>2. promuovere <i>peer to peer</i> la conoscenza di Dante e la fruizione delle sue opere giovanili, valorizzando il loro stretto legame con il territorio, i beni artistico-culturali e la musica;</li> <li>3. saper realizzare itinerari turistici e culturali;</li> <li>4. acquisire maggiore autoconsapevolezza e autostima lavorando in gruppo e confrontandosi coi pari;</li> <li>5. esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni attraverso la poesia, l'arte e la rappresentazione teatrale e/o filmica;</li> <li>6. migliorare le proprie competenze linguistico-espressive;</li> <li>7. migliorare le proprie competenze digitali;</li> </ol> |
| <b>Modalità di verifica e valutazione</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli studenti dovranno predisporre un itinerario turistico per l'uscita didattica a Firenze e saper descrivere i principali monumenti e luoghi di interesse storico-culturale legati alla figura di Dante.</li> <li>2. Durante le prove di lettura-recitazione verrà valutata la loro capacità di esprimersi e relazionarsi con il pubblico ricorrendo al linguaggio corporeo, oltre che a quello verbale</li> <li>3. Il laboratorio grafico-plastico permetterà inoltre di sviluppare competenze grafico-plastiche e di confrontarsi con varie forme culturali, creative ed artistiche</li> <li>4. Verrà valutata la competenza digitale mediante la realizzazione di materiali multimediali per la documentazione dell'esperienza svolta</li> </ol>  |
| <b>Data inizio prevista</b>               | Novembre 2021   |
| <b>Data fine prevista</b>                 | Gennaio 2022  |
| <b>Giorno delle lezioni</b>               | Da stabilire  |
| <b>Tipo modulo</b>                        | Interdisciplinare, comprendente le discipline di italiano, storia, storia dell'arte e disegno.  |
| <b>Numero destinatari</b>                 | alunni di classe terza Liceo.   |
| <b>Numero ore</b>                         | 30  |

Si ricorda che il corso è finanziato interamente dal Fondo Sociale Europeo (FSE) attraverso il **PON APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ. Competenze di base. *Apprendimenti multimediali per la crescita individuale***, pertanto nessuna quota è richiesta agli alunni partecipanti. La frequenza è obbligatoria (è consentita la percentuale max. di assenza del 25%) al fine di ricevere l'attestato finale.

**NB: le ore effettivamente svolte durante il PON rientrano a pieno titolo nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).**

**- si allega nodulo di adesione e scheda anagrafica da riconsegnare entro il 29 novembre.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
prof.ssa Mariella Pieri

AL DIRIGENTE SCOLASTICO IIS  
P.ARTUSI- FORLIMPOPOLI  
[fois00200t@istruzione.it](mailto:fois00200t@istruzione.it)

**OGGETTO: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AI PERCORSI FORMATIVI DEL PROGETTO PON  
FSE APPRENDIMENTO E SOCIALITA'-TESTIMONIANZE DI DANTE NEI LUOGI DELLA ROMAGNA**

il /la sottoscritt\_

|                      |  |
|----------------------|--|
| Cognome e nome       |  |
| Data e luogo nascita |  |
| residenza            |  |
| via                  |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Cognome e nome       |  |
| Data e luogo nascita |  |
| residenza            |  |
| via                  |  |

Genitore /tutore dell'alunno/a:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Cognome e nome</b>       |  |
| <b>Data e luogo nascita</b> |  |
| <b>residenza</b>            |  |
| <b>via</b>                  |  |
| <b>Classe frequentata</b>   |  |

**CHIEDE/ONO**

la partecipazione del/della proprio/a figlio/a al PROGETTO **PON FSE e FDR - Apprendimento e socialità** per il/i seguente/i modulo/i formativo/i:

|                          |  |  |                         |
|--------------------------|--|--|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> |  | TESTIMONIANZE DI DANTE NEI LUOGI DELLA ROMAGNA | Attivazione da dicembre |
|--------------------------|--|--|-------------------------|

IL/ I sottoscritt dichiarano di essere consapevole che :

- ove le domande di iscrizione pervenute fossero superiori a quelle ammissibili , si procederà alla selezione degli ammessi tenendo conto della data di presentazione delle domande;
- l'iscrizione al corso prevede la frequenza costante di tutte le attività per gli alunni ammessi ( MINIMO 75/100 ) utili a conseguire l'attestazione finale.

Data..... Firma \_\_\_\_\_

