



Prot. n. 8161-10

Forlimpopoli , 25 AGOSTO 2018

ALBO ON LINE

ATTI

Oggetto: AVVISO PUBBLICO SELEZIONE **PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI TUTOR PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PON/FSE “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” “LA LIBERTA’ DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA”**

codice **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49** cup: **B74F17006700006**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** L'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “**Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto: delibera Prot.5315-11 del Collegio dei Docenti e Idelibera del Consiglio di Istituto prot.5314-11 del 28/04/2017- approvazione del Progetto PON/FSE - “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020
- VISTA** la candidatura N.1000516 presentata dallo scrivente Istituto;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/9282 del 10 aprile 2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo “**LA LIBERTA’ DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA**” – codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari ad euro **28.410,00**;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588*;

- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto relativa all'assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di **€ 28.410,00**;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTO** il D.I. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di: **TUTOR** per singolo modulo Progetto PON codice **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49 “LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA”**

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE DOCENTE interno dell'Istituto.

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo modulo e Attività	Ore
<p><i>Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell' opera dantesca</i></p> <p><i>Il modulo 'Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell'opera dantesca' è incentrato sulla personalità letteraria di Dante, approfondendo gli aspetti storico-artistici e le tradizioni culinarie in età medioevale. Sono previste esplorazioni sul territorio locale attraverso visite guidate ai luoghi danteschi di Forlì, Ravenna, un'escursione al sito di interesse comunitario SIC dell'Acquacheta nel Parco delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna e un'uscita a Venezia (isola di Torcello). Rispetto agli argomenti trattati, il modulo è rivolto ad alunni delle classi terze e quarte dell'Istituto.</i></p> <p>Principali metodologie:</p> <p><i>Approccio interdisciplinare ai fini della corretta interpretazione dell'opera dantesca e della cultura medioevale.</i></p> <p>Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze dell'Alimentazione, Storia dell'Arte, Matematica, Lingue, Sala, Cucina e Ricevimento.</p> <p>Lezioni digitali (attraverso power point), uscite e visione diretta, creazione pratica di menu, didattica per scenari (cena), lavori di gruppo e lavori individuali</p>	
Ore	30

Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	25 alunni

Titolo modulo e Attività	
<i>Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci a Forlimpopoli : i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio</i>	
<p><i>Il modulo 'Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci: i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio' mira ad avvicinare gli alunni alle personalità storico-letterarie ai cui sono intitolate le due realtà scolastiche dell'Istituto attraverso azioni di studio e ricerca presso siti istituzionali culturali, quali Biblioteche, Archivi, Fondazioni presenti nel territorio comunale di Forlimpopoli. L'intervento, per l'approccio metodologico utilizzato, è rivolto prioritariamente ad alunni delle classi quarte e quinte.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo:</p> <p><i>Lezioni frontali e lavori di gruppo, attività sul territorio e uscite, reperimento, studio e digitalizzazione di materiali d'archivio. - Saper utilizzare la rete digitale per svolgere ricerche; - Conoscere le fonti storico-archivistiche; - Conoscere come si svolgeva la vita a Forlimpopoli nel secondo Ottocento; - Valorizzare i beni storico-culturali del territorio locale - Archivio Storico Comunale, Archivio di Pellegrino Artusi presso Casa Artusi, Archivio della Scuola Normale "Valfredo Carducci" di Forlimpopoli, Biblioteca di Valfredo Carducci- attraverso visite e momenti di consultazione del materiale; - Saper utilizzare diversi linguaggi comunicativi ed espressivi; - Realizzazione di materiale multimediale per documentare l'attività svolta.</i></p> <p>Contenuti:</p> <p><i>Elementi di Biblioteconomia e Archivistica. Utilizzo delle risorse digitali per effettuare ricerche bibliografiche. La consultazione delle fonti archivistiche e bibliografiche. Conoscenza dei principali documenti conservati negli Archivi e nelle Biblioteche del Comune. Approfondimenti sulle figure storiche di Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci. Modalità di digitalizzazione dei documenti. Realizzazione di documentazione multimediale.</i></p> <p>Attività sul territorio:</p> <p><i>Visite guidate agli Archivi, alle Biblioteche e a Casa Artusi.</i></p> <p>Principali metodologie:</p> <p><i>Metodologia della ricerca storica-archivistica e su web, analisi di documenti e di diverse Tipologie di fonti (scritte-iconografiche-materiali), lezioni digitali (attraverso power point), lavori di gruppo, consultazione di opere in biblioteca e di documenti in archivio, lezioni di esperti (responsabile archivio e Bedei)</i></p> <p>Risultati attesi: <i>- educare ad un uso consapevole di Internet - avvicinare gli studenti alle fonti storiche e digitali - valorizzazione del patrimonio storico-culturale anche all'interno di una cornice locale - conoscere personaggi storici che hanno operato sul territorio di Forlimpopoli - migliorare le competenze storico-linguistico-espressive</i></p>	
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	20 alunni

--	--

Titolo modulo e Attività	
Forlimpopoli Romana e i Convivia	
<p><i>Il modulo 'Forlimpopoli Romana e i Convivia' mira alla valorizzazione sia del patrimonio materiale locale, sia di quello immateriale, riguardante usi e costumi relativi alla convivialità al tempo dei Romani. Rispetto agli argomenti trattati, l'intervento è rivolto ad alunni delle classi seconde, prioritariamente del professionale alberghiero, e prevede l'impiego di metodologie che mettano in evidenza il saper fare degli alunni partendo dallo studio di saperi e contenuti specifici.</i></p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo: Lezioni frontali, esercitazioni di gruppo nei laboratori di Cucina, Sala e Ricevimento, attività sul territorio locale. - conoscenza degli usi, costumi e cultura all'età dei Romani; - conoscenza dell'arte culinaria e dell'alimentazione romana; - promuovere l'esplorazione del territorio, valorizzando luoghi e reperti di età romana presenti a Forlimpopoli; - conoscenza della preparazione e dell'allestimento dei banchetti romani; - conoscenza delle forme dell'ospitalità romana; - realizzazione di schede informative e materiale multimediale in lingua italiana e straniera (inglese e francese)</p> <p>Attività sul territorio locale: Visita guidata al MAF Uscite sul territorio (Forlimpopoli) Laboratori di approfondimento con esperti (di coinvolgimento di Ravenna Antica)</p> <p>Attività nei laboratori scolastici: Esercitazioni pratiche per la realizzazione di pietanze romane Eventuale realizzazione di degustazione e/o di cena romana presso il locale della scuola e/o esterni Realizzazione di un percorso storico-turistico sulla Forlimpopoli romana Allestimento con pannelli informativi (anche in lingua straniera) e materiale multimediale presso i locali della scuola e/o esterni</p> <p>Contenuti:</p> <p>Lettura in traduzione di parti di scritti di autori della latinità per il reperimento di ricette e notizie sui costumi alimentari al tempo dei romani. Visione di alcune scene del film Satyricon di Fellini. Studio di menu e pietanze romane.</p> <p>Principali metodologie:</p> <p>Approccio interdisciplinare ai fini della corretta interpretazione dei testi e dell'arte culinaria romana.</p> <p>Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze dell'Alimentazione, Inglese, Francese, Sala, Cucina e Ricevimento.</p> <p>Lezioni digitali (attraverso power point), uscite e visione diretta, didattica laboratoriale, creazione pratica di menu, didattica per scenari (assaggi, cena, banchetti), lavori di gruppo e lavori individuali.</p>	
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Numero destinatari	20 alunni

Titolo modulo e Attività	
La scuola a regola d'arte	
<p>Il modulo 'La scuola a regola d'arte' è rivolto agli alunni del Liceo e alle classi dell'Alberghiero presenti nel plesso 'Liceo'.</p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo:</p> <p>Il progetto è volto a formare sia una dimensione esperienziale nella conoscenza delle tecniche artistiche che curatoriale nei confronti dell'ambiente scolastico. Il lavoro finale svolto sarà condiviso in un momento di restituzione territoriale collettivo (in occasione degli open days con mostra finale aperta alla cittadinanza) volto alla sensibilizzazione dell'importanza della cura del nostro patrimonio culturale. Il progetto mira inoltre allo sviluppo di sensibilità per l'arte contemporanea, alla diffusione dei suoi contenuti e si propone di stimolare le capacità creative di ogni partecipante.</p> <p>Contenuti: Elementi di disegno artistico con esercitazioni. Breve introduzione teorica sulla valenza formativa dell'arte contemporanea volta alla riqualificazione dell'ambiente scolastico, disegno progettuale, tecniche pittoriche.</p> <p>Principali metodologie: Lezioni teoriche e pratiche, attività di gruppo, Project based learning</p> <p>Risultati attesi: - Coinvolgere i partecipanti sensibilizzandoli al senso di cura e tutela dell'ambiente scolastico. - Apprendere le tecniche del disegno progettuale e le fasi di esecuzione tecnico-artistiche di un progetto per uno spazio interno ad uso scolastico. - Conoscere l'importanza della restituzione del lavoro alla collettività.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: - momento di indagine esplorativa iniziale rispetto alle conoscenze possedute in ambito artistico e culturale - momento di verifica finale (rubric) sul lavoro di gruppo. - lavoro finale.</p>	
Ore	30
Data inizio prevista	Novembre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Produzione artistica e culturale
Numero destinatari	22 alunni

Titolo modulo e Attività	
P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)	
<p>Il modulo 'P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)' è aperto a tutti gli alunni del Liceo e Alberghiero operando totalmente in modalità 'classi-aperte'.</p> <p>Struttura e obiettivi didattico/formativi del modulo: Il progetto mira a una riflessione sull'importanza degli spazi collettivi del nostro territorio, sulla sua riscoperta e valorizzazione con conseguente intervento migliorativo per restituirli alla collettività e sensibilizzarla a un senso civico di cura e tutela.</p> <p>Contenuti: Elementi di disegno artistico ed esercitazioni. Percorso di approfondimento dell'arte contemporanea (installazioni e arte ambientale). Disegno progettuale. Realizzazione di un progetto di riqualificazione urbana attraverso murali o decorazioni di parti della città.</p> <p>Principali metodologie: lezioni frontali sull'importanza dell'intervento artistico contemporaneo per la riqualificazione di spazi collettivi, tecniche di disegno, lavoro progettuale individuale e collettivo, lavoro di gruppo per la realizzazione delle tecniche artistiche previste.</p>	

Risultati attesi: - coinvolgere i partecipanti sensibilizzandoli al senso di cura e tutela dello spazio circostante. - apprendere le tecniche del disegno progettuale e le fasi di esecuzione tecnico-artistiche di un progetto per uno spazio pubblico. - conoscere l'importanza della restituzione del lavoro alla collettività	
Ore	30
Data inizio prevista	Ottobre 2018
Data fine prevista	Agosto 2019
Tipo modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Numero destinatari	25 alunni

Art.2 DOVERI E RESPONSABILITA' DEL TUTOR

I Tutor designati in base alla selezione dovranno svolgere i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.

Dovrà, inoltre:

8. accedere con la sua password al sito dedicato;
9. entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
10. definire ed inserire:
 1. competenze specifiche (obiettivi operativi);
 2. fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 3. metodologie, strumenti, luoghi;
 4. eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).
 5. Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

ART. 3: REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE.

Possono partecipare i docenti a tempo indeterminato/determinato in servizio presso l'Istituzione scolastica nell'anno scolastico corrente.

Tabella di valutazione	Punteggio
*A- Titolo di accesso: Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento specifica per la tipologia di formazione richiesta dal modulo	Punti 10
Seconda laurea specialistica e/o vecchio ordinamento diversa dal titolo di accesso	Punti 5

Laurea triennale (nel caso sia il titolo più elevato)	Punti 3
*B- Titolo di accesso: Diploma di studio valido per l'insegnamento specifico per la tipologia di formazione richiesta dal modulo * si valuta un solo titolo di accesso (A o B)	Punti 3
Titoli professionali	
Corsi di specializzazione e/o formazioni specifici per il modulo Master di I Master di II livello	Punti 2 per ogni titolo fino ad un massimo di 8 punti
Certificazioni informatiche (ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT)	n.1 punto (si valuta 1 sola certificazione)
Esperienza professionale	
Esperienza in qualità di docente/esperto in progetti di arricchimento dell'Offerta formativa (nella materia specifica)	Punti 2 per ogni esperienza (max n.3)
Attività esperto/formatore PON	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio/Figura agg.va PON	Punti 2 per ogni attività (fino a max p.4)
Anzianità di servizio specifico	Punti 1 x anno (fino a max p.5)

ART. 4: MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

Gli aspiranti potranno presentare la propria candidatura, perentoriamente entro le ore **14.00** di **MARTEDI' 25 settembre 2018**, compilando gli allegati 1 e 2 corredati di Curriculum Vitae in formato europeo. La domanda che giungerà oltre il predetto termine sarà considerata non ammissibile e non sarà sottoposta a valutazione, né saranno prese in considerazione domande e documentazioni acquisite dall'Istituto precedentemente alla data del presente avviso. Tutte le istanze, pena l'esclusione, dovranno essere firmate dall'aspirante.

La candidatura deve contenere:

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti
- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria- GPU";

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;

Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;

Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;

Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;

Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.
Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

ART. 5: GRADUATORIA E PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.
La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

La Graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporrà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

a-Candidato più giovane

b-Sorteggio

Art. 6. INCARICHI E COMPENSI

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Compenso orario lordo onnicomprensivo
TUTOR	€ 30,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

ART. 7: TRATTAMENTO DATI

I dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

ART. 8: DIFFUSIONE

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituzione Scolastica.

Documenti allegati:

- ALLEGATO 1 - ALLEGATO 2

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giorgio Brunet

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.vo n°39/93

Allegato 1 istanza di partecipazione

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

I.I.S.P.ARTUSI FORLIMPOPOLI

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE INTERNA DI TUTOR – “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. PROGETTO PON/FSE “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

“LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA”

Il/La sottoscritto/a

COGNOME

NOME

CODICE FISCALE

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA

PROVINCIA

COMUNE DI RES.ZA

PROVINCIA

VIA/PIAZZA/CORSO

N.

CAP

TELEFONO

E-MAIL

SCRIVERE ANCHE E-MAIL IN STAMPATELLO

TITOLO DI STUDIO

LAUREA (SPECIFICARE) _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella graduatoria di:

10Tutor

per le attività del PON FSE dal titolo "LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA" – codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari ad euro **28.410,00**;

nel/i seguente/i Modulo/i

CONTRASSEGNARE CON X LA SCELTA	TITOLO MODULO:
	<i>Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell' opera dantesca</i>
	<i>Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci a Forlimpopoli : i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio</i>
	<i>Forlimpopoli Romana e i Convivia</i>
	<i>La scuola a regola d arte</i>
	<i>P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)</i>

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.
- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020

Allega:

- copia di un documento di identità valido;
- Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'**allegato 2 -** Tabella di autovalutazione.

Dichiara, inoltre

- di conoscere e saper usare la piattaforma on line “Gestione Programmazione Unitaria - GPU”
- di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - a.** Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - b.** Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - c.** Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all’attività didattica;
 - d.** Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - e.** Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell’Istituto;
 - f.** Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

- La propria residenza
- altro domicilio: _____

Data

Firma _____

TRATTAMENTO DATI

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come “Codice Privacy”) e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L’Istituto **di Istruzione Superiore Pellegrino Artusi di Forlimpopoli** al trattamento, anche con l’ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del “Codice Privacy”, titolare del trattamento dei dati è l’Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall’art. 7 del “Codice Privacy” (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l’esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l’opposizione al trattamento degli stessi).

Data

Firma _____

Allegato 2

AL DIRIGENTE SCOLASTICO I.I.S.P.ARTUSI FORLIMPOPOLI

PON FSE "LA LIBERTA' DI MUOVERSI TRA ARTE E CULTURA" – codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-49

<i>Titolo modulo</i>
<i>Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nell' opera dantesca</i>
<i>Pellegrino Artusi e Valfredo Carducci a Forlimpopoli : i tesori nascosti negli archivi e nelle biblioteche del territorio</i>
<i>Forlimpopoli Romana e i Convivia</i>
<i>La scuola a regola d arte</i>
<i>P.A.A.F. (Padiglione Arte Ambientale Forlimpopoli)</i>

Il/la sottoscritt _____

dichiara di possedere i seguenti titoli :

Titoli di accesso e culturali	descrizione		Punteggio a cura Ufficio
*A- Titolo di accesso: Laurea specialistica e/o vecchio ordinamento specifico per la tipologia di formazione richiesta dal modulo		
Seconda laurea specialistica e/o vecchio ordinamento diversa dal titolo di accesso		
Laurea triennale (nel caso sia il titolo più elevato)		
*B- Titolo di accesso: Diploma di studio valido per l'insegnamento specifico per la tipologia di formazione richiesta dal modulo (*si valuta un solo titolo di accesso (A o B)		
Titoli professionali			
Corsi di specializzazione e/o formazioni specifici per il modulo Master di I Master di II livello Perfezionamenti universitari		
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKI			
Esperienza professionale			
Esperienza in qualità di docente/esperto in progetti di arricchimento dell'Offerta formativa (nella materia		

	specifica)		
	Attività esperto/formatore PON Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio PON		
	Anzianità di servizio specifico		

Data _____

Firma _____

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[**COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi**]

Indirizzo

[**Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese**]

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

[**Giorno, mese, anno**]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[**Indicare la madrelingua**]

ALTRE LINGUA

[**Indicare la lingua**]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite]

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]